

Guatemala 30 de marzo de 2021
Informe mensual No. 03

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-153-2021**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2021** correspondiente al mes de **marzo de 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 4397C2DA** Número de **DTE: 2643804747** ✓

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo al personal contratado en el Taller de Vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Resultados Obtenidos:

Continuación con la restauración del vitral denominado LA FUENTE DEL BOSQUE ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

Para dicha restauración se realizó lo siguiente:

Guatemala 30 de marzo de 2021

Informe Final de Actividades

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **FINAL DE ACTIVIDADES** realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-153-2021**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2021** correspondiente al periodo del **04 de enero al 31 de marzo del 2021**.

Actividades Realizadas:

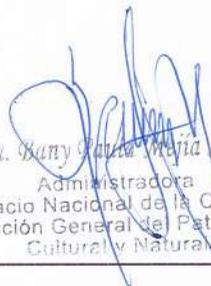
- Se desmontaron 5 paneles del vitral denominado **"LA FUENTE DEL BOSQUE"** ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura, el cual consta de 16 paneles con una dimensión total de 3.20 x 3.00 metros.
- Se continúa con la restauración de los 5 paneles del vitral antes mencionado.
- Se sustrajeron todas las piezas dañadas de los paneles.
- Se pegaron con silicón transparente las piezas con un porcentaje menor de daño.
- Se sacó plantillas sobre cartulina de todas las piezas faltantes.
- Se cortó el vidrio de todas las piezas de los Paneles de la Decoración, Panel Central y Panel del Texto.
- Se supervisó la restauración de los paneles del vitral antes mencionado.
- Se preparó la pintura y se pintó con Grisalla las piezas de vidrio de los paneles que se restauran.
- Se realizó la medición de todos los paneles para su encuadre.
- Se enseñó y supervisó la limpieza de bandas de plomo.
- Se enseñó y supervisó la preparación del horno.
- Se enseñó y supervisó el grabado en vidrio con ácido fluorhídrico de todas las piezas del texto.
- Se enseñó y supervisó el enmasillado de los paneles del vitral La Fuente del Bosque.
- Se enseñó y supervisó la limpieza de los paneles que se les aplicó la nueva masilla.
- Se enseñó y supervisó la preparación de la pintura para vidrio y aplicación de la misma a las piezas de vidrio.

- Se concluyó la supervisión de la restauración de 16 columnas y 16 pilastras que se encuentran ubicadas en el vestíbulo del Deporte del segundo nivel del Patio de la Cultura del Palacio Nacional de la Cultura debido a la humedad y falta de mantenimiento en años atrás por lo que demostraban suciedad, daños en la pintura de los capiteles fustes y bases, así como desprendimiento de algunas decoraciones, por lo que se le realizó la restauración adecuada, quedando de la manera como lo fueron en un inicio.
- Se concluyó la supervisión de la restauración de 10 columnas frente al Salón de Recepciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- Inicio con la restauración de los capiteles de 2 columnas del tercer nivel ubicadas a la salida del Balcón de la Marimba del Salón de Recepciones del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,

F: 

Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros


Lidia Gany Carina Mejía Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo.Bo. _____

Jefe Inmediato

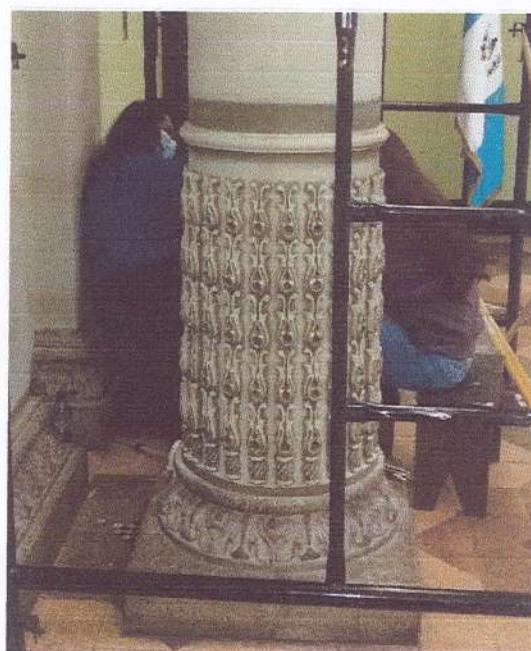
Anexo fotografías.

RESULTADO FINAL DE LA RESTAURACION DE LAS COLUMNAS Y PINTADO DE LA DECORACIÓN DE LOS TECHOS DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

EL ANTES



EL DESPUES



EL ANTES



EL DESPUES



RESULTADO FINAL DEL VITRAL DE LA DECORACIÓN

EL ANTES



EL DESPUES



Guatemala 30 de marzo de 2021

Informe Final de Resultados

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de RESULTADOS** de actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-153-2021**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2021** correspondiente al periodo del **04 de enero al 31 de marzo del 2021**.

Resultados Cuantitativos:

- Se procedió con el desmontaje del vidrio protector del vitral **La Fuente del Bosque**.
- Posteriormente se quitó el marco de hierro que sostenía el vidrio protector.
- Se removió el mastic que se ubicaba por la parte de adentro y afuera alrededor de cada panel que se intervino.
- Con mucho cuidado se desmontaron los paneles del vitral antes mencionado los cuales necesitaban de una restauración completa.
- En el Taller de Vitrales se ubicaron los paneles desmontados, y se procedió a realizar el registro fotográfico, así como la ficha de registro de cada panel.
- Se procedió a realizar el calcado de los paneles en papel mantequilla para ubicar las piezas faltantes y las dañadas.
- Examen ocular del dibujo original del vitral antes mencionado.
- El dibujo original del vitral está en muy malas condiciones por lo que se realizó nuevas plantillas.
- Se sustrajeron todas las piezas dañadas de los paneles.
- Se pegaron con silicón transparente las piezas con un porcentaje menor de daño.
- Se sacó plantillas sobre cartulina de las piezas faltantes.
- Se cortó el vidrio color verde esmeralda de las piezas del filete del Panel Inferior y Panel de la Ornamentación.
- Se supervisó la restauración del panel del texto del vitral antes mencionado.
- Se continúa con la restauración de 5 paneles del vitral antes mencionado.
- Se cortaron en vidrio las piezas dañadas y con faltantes del panel de los venados, y panel central.
- Se preparó la pintura y se pintó con Grisalla las piezas de vidrio del panel de los venados.
- Se realizó una plantilla en cartón de la dimensión del panel del texto y se verifico en el marco de hierro donde va ubicado el panel del vitral.

- Se enseñó y supervisó la limpieza de bandas de plomo.
 - Pintado de piezas del panel de los venados.
 - Se enseñó y supervisó la preparación del horno.
 - Se enseñó y supervisó el grabado en vidrio con ácido fluorhídrico de todas las piezas del texto.
 - Se enseñó y supervisó el enmasillado de 2 paneles de la decoración del vitral La Fuente del Bosque.
 - Se enseñó y supervisó la limpieza de los 2 paneles que se les aplicó la nueva masilla.
 - Se enseñó y supervisó la preparación de la pintura para vidrio y aplicación de la misma a las piezas de vidrio.
 - Horneado de todas las piezas del panel del Texto y panel de los Venados.
 - Introducción de todas las piezas restauradas del panel del Texto.
- Se supervisó la restauración de las bases de las columnas ubicadas frente a los salones principales (Banquetes y Recepciones) del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se supervisó la restauración de las ornamentaciones de los capiteles de las columnas ubicadas frente a los salones principales (Banquetes y Recepciones) del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se supervisó la restauración de las columnas ubicadas en el segundo nivel Vice despacho del Deporte Patio de la Cultura del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se supervisó la restauración de los capiteles de las columnas ubicadas en el tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se supervisó a 2 personas que realizan la restauración de los frescos de los techos del segundo nivel del Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados Cualitativos:

*Durante el tiempo de 3 meses se realizó el resultado positivo de lo siguiente:
Siendo una restauración de calidad debido a la aplicación de la Técnica Original en los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.*

- Se desmontaron 5 paneles del vitral denominado "LA FUENTE DEL BOSQUE" ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura, el cual consta de 16 paneles con una dimensión total de 3.20 x 3.00 metros.
- Se continúa con la restauración de los 5 paneles del vitral antes mencionado.

- Se concluyó la supervisión de la restauración de 16 columnas y 16 pilastras que se encuentran ubicadas en el vestíbulo del Deporte del segundo nivel del Patio de la Cultura del Palacio Nacional de la Cultura debido a la humedad y falta de mantenimiento en años atrás por lo que demostraban suciedad, daños en la pintura de los capiteles fustes y bases, así como desprendimiento de algunas decoraciones, por lo que se le realizó la restauración adecuada, quedando de la manera como lo fueron en un inicio.
- Se concluyó la supervisión de la restauración de 10 columnas frente al Salón de Recepciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- Inicio con la restauración de los capiteles de las columnas del tercer nivel ubicadas a la salida del Balcón de la Marimba del Salón de Recepciones del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,

F:



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

Vo.Bo.



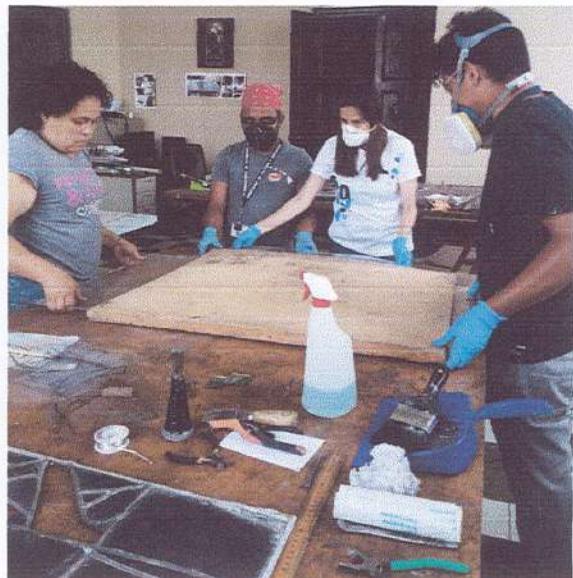
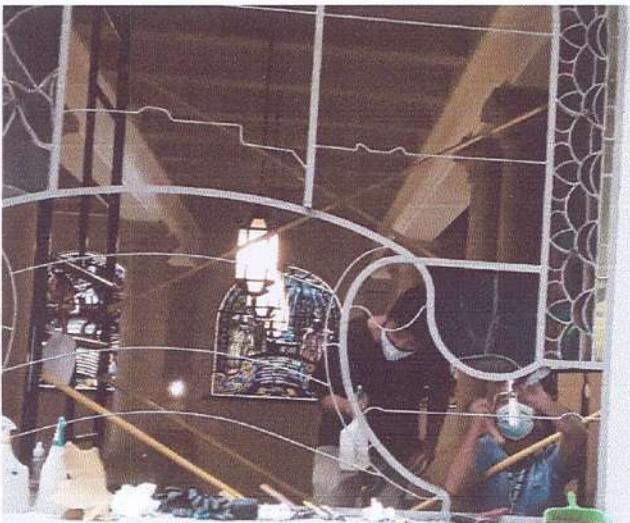
Licda. Bany María Mejía Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

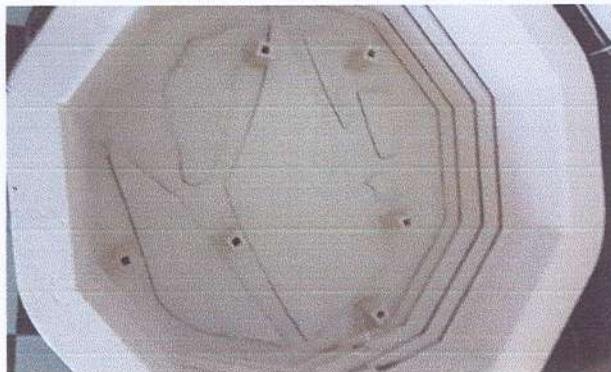
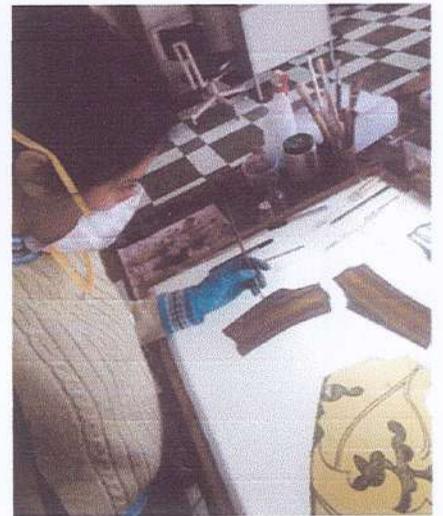
Jefe Inmediato

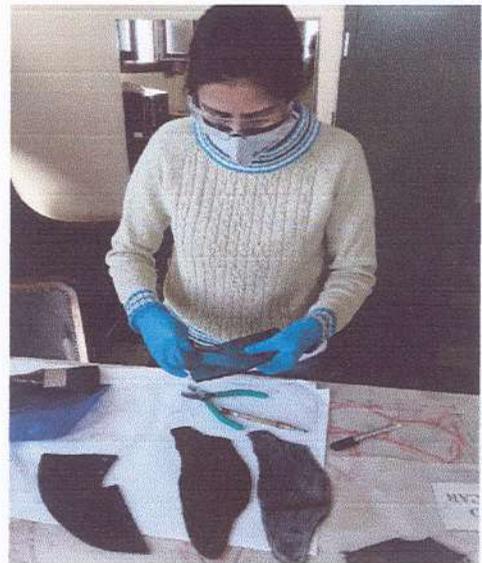
Anexo fotografías.

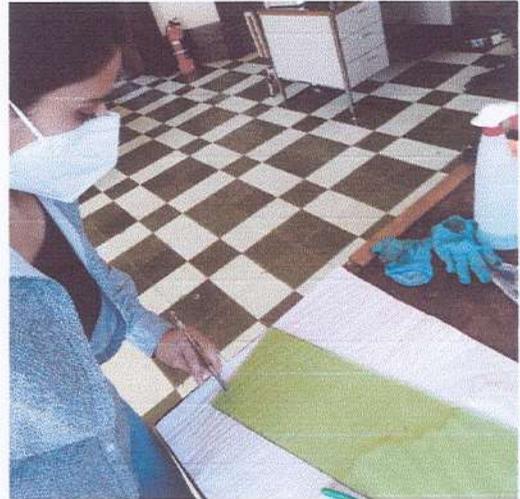
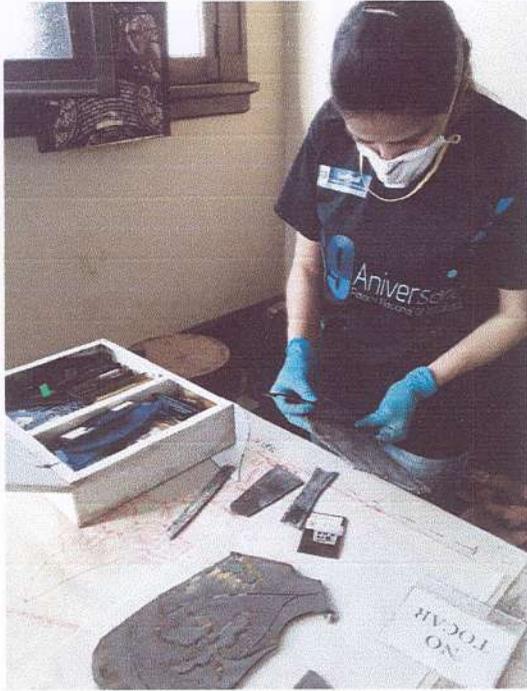
RESULTADOS POSITIVOS

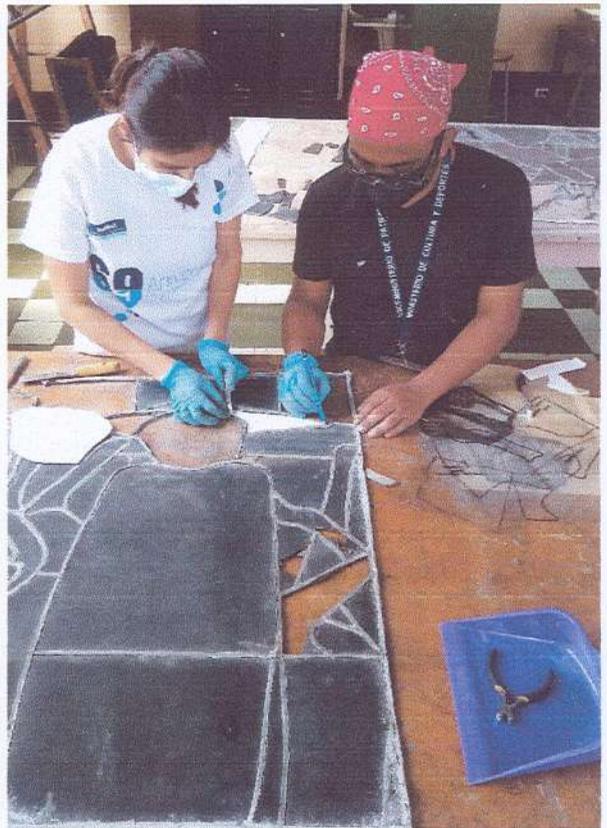
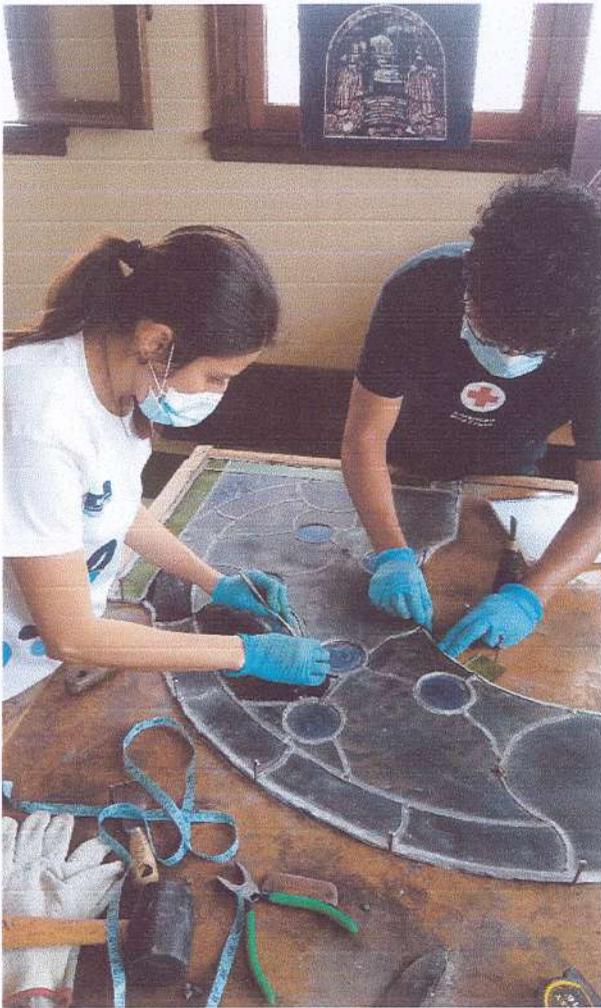
**DESMONTAJE DE LOS PANELES DEL VITRAL LA FUENTE DEL BOSQUE
PROCESO DE RESTAURACIÓN, ENSEÑANZA Y SUPERVISIÓN AL PERSONAL
PARA LA RESTAURACIÓN DE VITRALES DEL PALACIO NACIO NACIONAL DE
LA CULTURA**

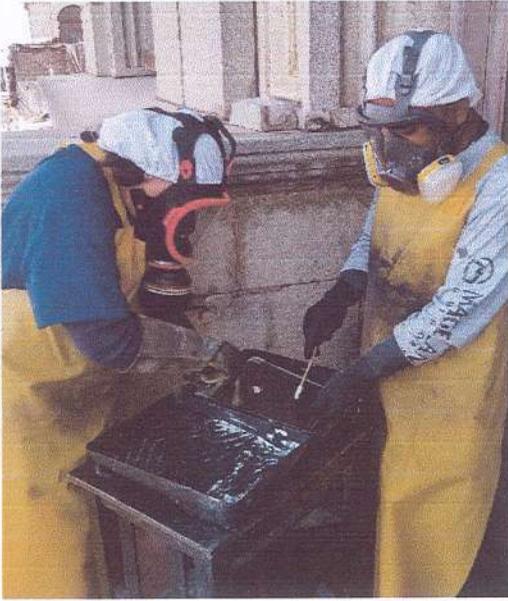




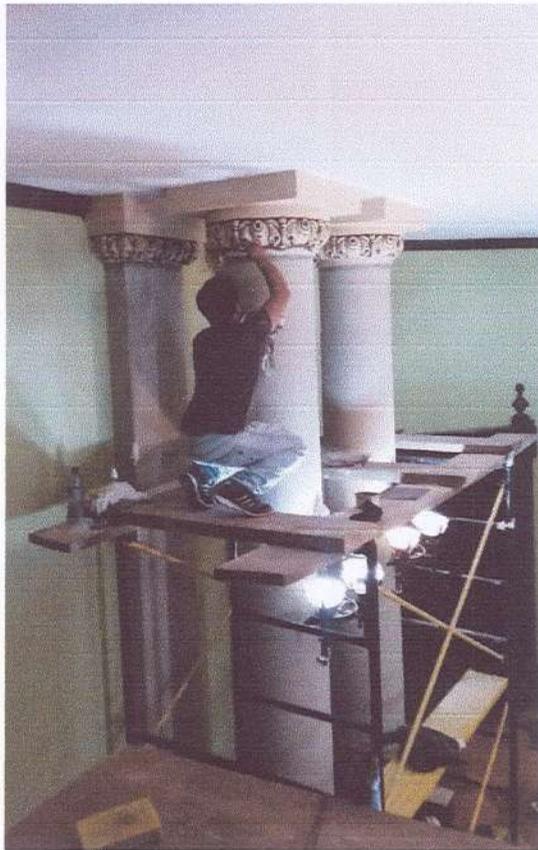








SUPERVISION EN LA RESTAURACIÓN DE LAS COLUMNAS Y PINTADO DE LA DECORACIÓN DE LOS TECHOS.



RESULTADOS POSITIVOS: COLUMNAS RESTAURADAS

